ف۰ه
م
۱



اداره مخطوطات

نام کتاب: مدایح النبی (ص)
مؤلف متن: حمیری، ابن مسعود، جیلانی مختشی
شارح ...... مترجم ......
تاریخ تحریر: قرن ق ...... نوع خط: نسخ ...... تعداد سطر: ۲۱
نام کاتب ......
موضوع: ادبیات ...... زبان: عربی ...... عدد اوراق: ۱۳
طول: ۱۸٫۵ ...... عرض: ۱۱ ...... شماره عمومی: ۳۵۹۰۵
وقفی: مقام معظم رهبری ...... تاریخ وقف: مهر ۸۶
ملاحظات ......

عطوف رؤف اشرف الخلق مرسل • لعبد الینا ما عظمه تعلم المنن
علیه سلام الله ما هبت الصبا • وما ناح طیر فی الودا و المحافل•

فهرس این مجموعه

شمار	نوع شعر	سراینده و گوینده	صفحه	
۱	قصیده در مدح نبی ص		۳	قصید لدینیه
۲	″ در مدح نبی اکرم ص ۳	قلقشندی	۴	در این قصیده از نام سور قرآن تا سیزده است
۳	قصیده کوتاه	الحمیری	۶	
۴	″	شاعر ناشناخته	۷	
۵	″ در مدح رسول اکرم ص		۸	
۶	″ ″ ″ ″	ابن مسعود	۱۰	
۷	″ ″ ″ ″	″ ″	۱۱	
۸	قصیده در مدح رسول اکرم ص	سید عبد القادر جیلانی	۱۲	
۹	قصیده		۱۴	
۱۰	″	″ ″ ″	۱۵	
۱۱	″	″ ″ ″	۱۶	
۱۲	″	″ ″ ″	۱۷	
۱۳	″	″ ″ ″	۱۸	
۱۴	″	″ ″ ″	۱۹	
۱۵	″	″ ″ ″	۲۹	
۱۶	″	″ ″ ″	۲۰	
۱۷	″	″ ″ ″	۲۱	
۱۸	″	″ ″ ″	۲۲	
۱۹	″	″ ″ ″	۲۴	
۲۰	از غیری	ناشناخته	۲۵	
۲۱	قطعه	شیخ ابراهیم رفاعه	۲۵	
۲۲	رباعی - ۷ رباعی	از سید عبد القادر	۲۶	

فهرس این مجموعه

شمار	نوع شعر	سراینده و گوینده	صفحه	
١	قصیده در مدح نبی ص		٣	قصید لزمینه
٢	" در مدح نبی اکرم ص ٣ ٤	قلقشندی	٤	در این قصیده از نام سور قرآن تا سیزده است
٣	قصیده کوتاه	الحمیری	٦	
٤	" "	شاعر ناشناخته	٧	
٥	" در مدح رسول اکرم ص		٨	
٦	" " " " "	ابن مسعود	١٠	
٧	" " " " "	" "	١١	
٨	قصیده در مدح رسول اکرم ص	سید عبد القادر جیلانی	١٣	
٩	قصیده		١٤	
١٠	"	" " "	١٥	
١١	"	" " "	١٦	
١٢	"	" " "	١٧	
١٣	"	" " "	١٨	
١٤	"	" " "	١٩	
١٥	"	" " "	٢٩	
١٦	"	" " "	٢٠	
١٧	"	" " "	٢١	
١٨	"	" " "	٢٢	
١٩	"	" " "	٢٤	
٢٠	از غیری	ناشناخته	٢٥	
٢١	قطعه	شیخ ابراهیم رفاعه	٢٥	
٢٢	رباعی - ٧ رباعی	از سید عبد القادر	٢٦	

في مدح النبي ص

(١)

اموت فتحييني بطرف الانامل • فيعجب من هذا جميع الانام لي •
واعجب من هذا اقتلت لحبها • ومن لي بان احضي برؤية قاتلي •
تميس كميس البان تيهًا بقدها • اهيم وقد هاجت عليَّ بلابلِ •
وتحكي قوام السمهري وحبذا • اذا ما تثنت بين تلك الغلائلِ •
وان خطرت في البال تحسب وجهها • كبدر الدجا لكنه غير آفلِ •
لها حاجبٌ عن مقلتي حجبَ الكرا • ومقلتها السوداء تشبه الارامِلِ •
لقد اصبحت ما مثلها في جمالها • وفي عشقها لم الف لي من مماثِلِ •
كتبت كتابًا من دموعي بما جرى • فهل مبلغًا عني سليمى رسائلي •
وحزني واشواقي وفرط صبابتي • واني لا اصغي الى عذل عاذلِ •
وفي الليل سهران اراعي نجومه • وجسمي وسقمي ناحلٌ وسط ناحِلِ •
ومدمع عيني مخبرٌ بصبابتي • وفيَّ اشاراتٌ تلوح لعاقلِ •
اردت بان اخفي غرامي فلم اطِق • فباحت باسراري جميع مفاصِل •
وفي مهجتي نارٌ توقَّد حرها • لبعدك من شوقي كشعلة شاعِل •
رفعت اليها قصة الدمع وقفْتُ • على الخد تجري من دموع هوامِل •
يلوم عذولي في هواها جمالها • وما عارفًا معنى الجمال كجاهِل •
تطارحني بالحون رفع وصلها • وتنصب هجري عامدًا باسم فاعِل •
تفقهت في عشقي لها وعرفته • واتقنت احكام به ومسائِل •
حنيفي حسن في الهوى متحنبلٌ • فكن شافعي يا مالكي انت كافلي •
ومن بعد هذا امتدح سيد الورى • نبي كريم من اعز القبائِل •
عطوف رؤوف اشرف الخلق مرسل • كفيل لبنا ما عصمة للارامِل •
عليه سلام الله ما هبت الصبا • وما ناح طيرٌ في الودا والخمائِل •

انا صاحب الناموس سلطان الهوى • الفارس النجدي حامي مكني •

وقال غيره

• قم وبادر يا معنا • ودع العذال عنا • بابنا ها قد فتحنا • خاب من قد غاب عنا • ٢٠

• نحن قوم من اتانا • نال امنا من جفانا • قم وبادر نا كمانا • تلق احسانا وامنا •

• كاسكم اسقيتموني • وبه هيمتموني • وبكم عرفتموني • وسواكم ما عرفنا •

• قف على الباب ونادي • سادتي انتم مرادي • لا تطيلوا في عنادي • واغفروا ذنب المعنا •

• كم ذنوب كم جرايم • كم خطايا كم عظايم • كم الى كم انت نايم • فانتبه يا ذا المعنا •

• ساقي الراح سقانا • والى الوصل دعانا • حسنه الباقي ارانا • حين شاهدناه غبنا •

• قد تجلا لي حبيبي • زاد كربي ولهيبي • انا محبوب طبيبي • وبه اشفوا اضنا •

• في هوا اهل المصلى • ضاع عمري ثم ولا • حيث لم ابلغ وصلا • حق لي ارداد حزنا •

قصيده • للشيخ ابراهيم ابن زقاعه رحمه الله على التمام والكمال

٢١ يا سادةً هجروا في شهر تشرينِ • ان يغمروني برحال الحب تشريني •

لم انسَ مجمعنا بالسفح اذ لمعت • نار الاحبة من اطلال جيرونِ •

ونسمةً من ربا ذاك المقام سرت • ملفوفةً سحرًا في ثوب يسمينِ •

ودوحةً اَلِفتها من بها فبكت • خوف الفراق عليها شهر كانونِ •

فاصبحت ثغور الزهر باكيةً (ضاحكةً) • فيها كانّ بها حورًا من العينِ •

كانّ ما البثّ من نرجسٍ حللًا • ومن خزامي وسوسانٍ ونسرينِ •

لسيدي عبد القادر الكيلاني قدس الله روحه

١ لين كنت عن عين العيان مُغَيَّبًا • فما انت عن فكري وقلبي بغايبِ

اذا اشتاقت العينان منك لنظرةٍ • تمثلت لي في القلب من كل جانبِ

ولهٔ مواليا

٢ دع اشتغالك من هذا ومن ذيّاك • واكسر وانيك واخرج عنك من اياك

وابغا بلاك واياك السّوا اياك • اذا ارادك لما يختاره هيّاك

ولهٔ قدس الله روحه

٣ لا تسقني وحدي فما عودتني • اني اشح بها على جلاسي

انت الكريم وهل يليق تكرمًا • ان يعبر الندماء دور الكاسي

ولهٔ رضي الله عنه

٤ لما شرفت نفسي عن الاشياءِ • القيت بهمتي الى العلياءِ

من يصحب مثلكم فقد حق لهٔ • ان يشمر ذيله على الجوزاءِ

٥ ولهٔ دوبيت قيل اذا قري على مصروع افاق

روحي اَلِفَتْ لحبكم في القِدَمِ • من قبل وجود خلقها من عدمِ

هل يجمل بي من بعد عرفانكمُ • ان انقل في غير هواكم قدمي

ولهٔ قدس الله روحه

٦ ايا جيرةً لم يخل من ذكرهم فمي • صلوني فان الوصل غير محرمِ

سكنتم ربا الوادي فاضحى لاجلكم • زيارته فرضًا على كل مسلمِ

بكم اصبح الوادي معظم شانه • ولولاكم قد كان غير معظمِ

وقال مواليا

٧ احبابنا روحي وقد غبتم عن ناظري • ما لي نشيب وحالت كل احوالي

ما نا بلاك مشتغلا ايام زماني • شكري ان لا اعمر في الماضي من الاحوالي

اذا صفت يوماً فاحفظ الملح يا فتى ، وكون غضيض الطرف عن [illegible] الرذايل
ولا تك طماحاً بعينك للخنا ، فذاك الذي للمرء اردى الخصايل
ولو انها في الحسن مثل غزالة ، وتدعوك اعرض عن هوا النفس عاجل
فذاك الذي تدعوك لذة ساعة ، وتلبس ثوب العار بين القبايل
وتصبح خواناً اثيماً وبايقاً ، وراسك منكوس الى الارض خاجل
فاقبل من نصح بن سالم يا فتى ، تفوق على الاقران ان كنت عاقل

بباب جودك عبدٌ فيك ولهان وقلبه بحنين الشوق ملان
يهوى اتاك ويرجوك ويأمله لانه من سلافي الحب [illegible]
لانك المنهل العذب الزلال ومن لم يأته ابدا [illegible]
انت بابك الحق البر من علل اني وحقك من [illegible]
سعد [illegible] في الافاق خافقة وجود كفيك [illegible]
ثم الصلاة على المختار من مضر ما بحت طيرة من فوق اغصان
من [illegible] اسم لفظ الرطب ومن رفع الله له الحطب
هيا يا محبوب هيا واسقني صافي الحميا
واعطي الخمار لنغي والشباب اللي [illegible]
ثم نادمني وقلي هذه ليله هذه [illegible]
ثم واسمع لي بحالي واغتنم اجرا [illegible]